

<Trainingsinhalt>

Adobe Photoshop 7 | CS



Inhalt

Einführung	Über dieses Buch	13
	Voraussetzungen	14
	Installieren von Adobe Photoshop und Adobe ImageReady ..	14
	Starten von Adobe Photoshop und Adobe ImageReady ..	15
	Installieren der Classroom-in-a-Book-Schriften	16
	Kopieren der Classroom-in-a-Book-Dateien	16
	Wiederherstellen der Standardeinstellungen	17
	Zusätzliche Quellen	19
	Adobe-Zertifizierung	20
Der Photoshop- Arbeitsbereich	Lektion 1	
	Starten von Adobe Photoshop und Öffnen von Dateien ..	24
	Arbeiten mit der Werkzeug-Palette	26
	Eingeben von Werten	31
	Anzeigen von Bildern	32
	Arbeiten mit Paletten	37
	Arbeiten mit Kontextmenüs	40
	Arbeiten mit der Online-Hilfe	41
	Verwenden der Adobe-Online-Dienstleistungen	44
	Wechseln zwischen Photoshop und ImageReady	47
	Fragen	48
	Antworten	48
Auswahlbereiche	Lektion 2	
	Überblick über die Werkzeuge	55
	Vorbereitungen	56
	Auswählen mit dem Auswahlrechteck	57
	Auswählen mit der Auswahlellipse	58
	Bewegen einer Auswahl	60

Auswählen mit dem Zauberstab	63
Auswählen mit dem Lasso	65
Erweitern und Reduzieren einer Auswahl	67
Auswählen mit dem Magnetischen Lasso	68
Transformieren einer Auswahl	71
Kombinieren von Auswahl-Werkzeugen	72
Freistellen des fertigen Bildes	74
Internet: Erstellen von Schaltflächen mit gleichmäßigen Abständen für eine Webseite	76
Fragen	79
Antworten	79

Grundlagen für Ebenen

Lektion 3

Aufteilen der Dateien in Ebenen	85
Vorbereitungen	85
Erstellen und Einblenden von Ebenen	86
Auswählen und Entfernen von Bildelementen einer Ebene	88
Ändern der Anordnung von Ebenen	90
Ändern der Deckkraft und der Füllmethode einer Ebene	91
Verknüpfen von Ebenen	93
Hinzufügen eines Verlaufs zu einer Ebene	95
Hinzufügen von Text	97
Anwenden eines Ebenenstils	99
Reduzieren der Ebenen auf eine einzige und Speichern von Dateien	103
Fragen	104
Antworten	104

Malen und Bearbeiten**Lektion 4**

Vorbereitungen	110
Füllen der Hintergrundebene mit Farbe	111
Füllen des Lilienbildes mit dem Hintergrund	113
Malen der Blütenblätter	116
Widerrufen von Änderungen	118
Verwischen der Kanten eines Pinselstriches	122
Ineinanderkopieren von Farben	123
Malen von Schatten in nicht-transparenten Bereichen ..	124
Hinzufügen eines Verlaufs für den Hintergrund	126
Erzeugen eines Glüheffekts mit einem eigenen Airbrush	128
Erstellen eines Struktureffekts mit einer natürlichen Werkzeugspitze	130
Erstellen eines gemusterten Rahmens	134
Fragen	136
Antworten	136

Masken und Kanäle**Lektion 5**

Arbeiten im Maskierungsmodus und mit Kanälen	142
Vorbereitungen	143
Erstellen einer temporären Maske	143
Bearbeiten einer temporären Maske	145
Speichern einer Auswahl als Maske	151
Bearbeiten einer Maske	154
Laden einer Maske als Auswahl und Zuweisen einer Tonwertkorrektur	156
Extrahieren eines Bildes	158
Zuweisen eines Filtereffekts auf eine maskierte Auswahl	166
Erstellen einer Verlaufsmaske	167
Laden der Verlaufsmaske als Auswahl und Zuweisen von Effekten	169
Fragen	170
Antworten	170

Retuschieren**Lektion 6**

Arbeitsablauf beim Retuschieren	177
Auflösung und Bildgröße	178
Vorbereitungen	181
Freistellen eines Bildes	182
Korrigieren der Tonwerte	184
Entfernen eines Farbstichs	186
Ersetzen von Farben in einem Bild	188
Anpassen der Sättigung mit dem Schwamm	191
Anpassen der Helligkeit mit dem Abwedler	192
Entfernen unerwünschter Objekte	193
Ersetzen eines Bildteils	194
Zuweisen des Filters »Unschärf maskieren«	196
Speichern des Bildes für den Vierfarbdruck	198
Eigene Übungen: Malen mit dem Kunstprotokoll-Pinsel ..	199
Fragen	202
Antworten	202

**Grundlegende
Zeichenstifttechniken****Lektion 7**

Vorbereitungen	206
Zeichnen von Pfaden mit dem Zeichenstift	207
Zeichnen gerader Pfade	209
Zeichnen von Kurvenpfaden	217
Kombinieren von Linien- und Kurvenpfaden	223
Zeichnen eines Pfads in einem Bild	229
Fragen	237
Antworten	237

**Vektorformen und
Beschneidungspfade****Lektion 8**

Pixelbilder und Vektorgrafiken	242
Vorbereitungen	244
Erstellen eines Logos	245
Arbeiten mit Text	255

Neuerstellen des Logos mit Hilfe von Aktionen und Stilen	265
Fragen	270
Antworten	270

Fortgeschrittene Ebenen-Techniken

Lektion 9

Erstellen eines Ebenen-Beschneidungspfads	277
Erstellen von Ebenensätzen	280
Erstellen einer Einstellungsebene	282
Erstellen einer Aussparungsebene	283
Importieren einer Textebene	285
Zuweisen von Ebenenstilen	286
Duplizieren und Beschneiden einer Ebene	287
Verflüssigen einer Ebene	288
Erstellen einer Ebene für den Bildrand	290
Reduzieren eines Bildes mit Ebenen	291
Fragen	293
Antworten	293

Spezialeffekte

Lektion 10

Speichern und Laden einer Auswahl	299
Einfärben von Auswahlbereichen auf einer Ebene	301
Kombinieren und Verschieben von Auswahlbereichen	306
Kolorieren einer Auswahl	307
Verwenden eines Rasters	309
Ändern der Farbbalance	311
Anwenden von Filtern	312
Tipps zum Anwenden von Filtern	317
Für das Internet:	
Animierte Rollover-Schaltflächen	318
Fragen	320
Antworten	320

Einstellen des Monitors für das Farbmanagement

Lektion 11

Vorbereitungen	326
Farbmanagement: Ein Überblick	326
Kalibrierung und Eigenschaftenermittlung Ihres Monitors mit Adobe Gamma	330
Speichern der Monitorprofile	340
Fragen	340
Antworten	341

Reproduzieren und Drucken mit konsistenten Farben

Lektion 12

Reproduzieren von Farben	347
Vorbereitungen	349
Anpassen der Farbmanagement-Einstellungen	349
Softproof eines Bildes	351
Identifizieren von Farben außerhalb des Farbumfangs ..	354
Einstellen eines Bildes und Drucken eines Proofs	355
Speichern des Bildes als Farbseparationen	357
Auswählen von Druckoptionen	358
Drucken	361
Fragen	365
Antworten	365

Vorbereiten von Bildern für den Zweifarbendruck

Lektion 13

Ausdruck in Farbe	370
Verwenden von Kanälen über die Kanäle-Palette	371
Vorbereitungen	371
Mischen von Farbkanälen	372
Hinzufügen von Werten zu den Tiefen und Lichtern	376
Scharfzeichnen des Bildes	378
Einrichten für Volltonfarben	379
Hinzufügen von Volltonfarben	381
Für das Internet:	
Erstellen von zweifarbigem Web-Grafiken	389
Fragen	391
Antworten	391

**Optimieren von Bildern
 für Web-Publikationen**

Lektion 14

Optimieren von Bildern mit Adobe Photoshop
 und Adobe ImageReady 396
 Vorbereitungen 397
 Optimieren eines JPEG-Bildes 397
 Optimieren eines GIF-Bildes 404
 Dithering 411
 Bestimmen von Hintergrundtransparenz 415
 Erstellen von Imagemaps 420
 Fragen 429
 Antworten 429

**Erstellen von
 Web-Grafiken mit Slices
 und Rollovern**

Lektion 15

Vorbereitungen 434
 Über Slices 436
 Slicen eines Bildes in Photoshop 436
 Optimieren von Slices in Photoshop 441
 Slicen eines Bildes in ImageReady 443
 Optimieren von Slices in ImageReady 448
 Erstellen von Rollovern 451
 Vorschau des fertigen Banners in einem Browser 456
 Speichern der Slices in ImageReady 457
 Fragen 459
 Antworten 459

**Gestalten von Webseiten
 mit Hilfe mehrerer
 Adobe-Programme**

Lektion 16

Vorbereitungen 464
 Verwenden von Adobe Acrobat zum Prüfen des Designs 466
 Erstellen der Webseite in Adobe GoLive 472
 Fragen 488
 Antworten 488

**Animierte Bilder für
das World Wide Web****Lektion 17**

Erstellen von Animationen in Adobe ImageReady	494
Vorbereitungen	496
Erstellen einer einfachen Bewegung	496
Erzeugen von Bildübergängen	507
Erzeugen einer komplexen Animation	509
Drehen und Bewegen eines Objekts	511
Erzeugen einer Montage-Sequenz	516
Fortgeschrittene Ebenenfunktionen für Animationen ...	523
Fragen	527
Antworten	528

Index	531
--------------------	-----

Weitere Informationen:

i-training

Adobe Trainingszentrum
Brecherspitzstraße 8
D-81541 München

Telefon +49 (89) 69 35 94 70

Fax +49 (89) 69 35 94 69

www.i-training.de

info@i-training.de

