

# *PDF-Workflow in der Druckvorstufe*



---

# Übersicht

<b>Kapitel 1 – Einführung in den PDF-Workflow</b>	<b>15</b>
<b>Kapitel 2 – Viele Wege, ein Ziel: Erstellen von PDF-Dokumenten</b>	<b>53</b>
<b>Kapitel 3 – Navigieren, Editieren, Kommentieren</b>	<b>105</b>
<b>Kapitel 4 – Multimedia und Interaktivität</b>	<b>161</b>
<b>Kapitel 5 – Sicherheit ohne Kompromisse</b>	<b>193</b>
<b>Kapitel 6 – Acrobat-gestütztes Büro</b>	<b>247</b>
<b>Kapitel 7 – PDF in der Druckvorstufe</b>	<b>283</b>
<b>Kapitel 8 – PDF-Publikationen für das Web</b>	<b>359</b>
<b>Kapitel 9 – PDF im Cross-Media-Publishing</b>	<b>381</b>
<b>Index</b>	<b>393</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1 – Einführung in den PDF-Workflow</b>	<b>15</b>
1.1 <i>PDF-Workflow mit Adobe Acrobat 5 im Überblick</i>	18
1.2 <i>Neue Funktionen in Adobe Acrobat 5</i>	21
1.3 <i>Installation von Acrobat 5.05</i>	30
1.3.1 <i>Installation von Adobe Acrobat 5 unter Windows</i>	31
1.3.2 <i>Installation von Adobe Acrobat 5 unter Mac OS X 10.x/9.x</i>	39
1.3.3 <i>Updates und Upgrades</i>	45
<b>Kapitel 2 – Viele Wege, ein Ziel: Erstellen von PDF-Dokumenten</b>	<b>53</b>
2.1 <i>Erstellen von PDF-Dokumenten in Acrobat 5.x</i>	58
2.1.1 <i>Import anderer Datenformate</i>	58
2.1.2 <i>WebCapture: Konvertieren von Dokumenten aus dem Internet</i>	59
2.1.3 <i>Datenübernahme vom Scanner</i>	67
2.2 <i>PDF-Ausgabe aus externen Applikationen</i>	70
2.2.1 <i>PDF-Export aus Adobe InDesign 2</i>	71
2.2.2 <i>PDF-Export aus Adobe Illustrator 10</i>	73
2.2.3 <i>PDF-Dateien aus Adobe Photoshop 7</i>	74
2.2.4 <i>«Drucken» in eine PDF-Datei unter Windows</i>	77
2.2.5 <i>«Drucken» in eine PDF-Datei unter Mac OS X</i>	78
2.2.6 <i>«Drucken» in eine PDF-Datei aus der Classic-Umgebung</i>	80
2.2.7 <i>PDF-Export aus Microsoft Office</i>	80
2.3 <i>Von PostScript zu PDF: Adobe Acrobat Distiller 5.x</i>	82
2.3.1 <i>Grundlegendes zur Arbeit mit Acrobat Distiller 5.x</i>	82
2.3.2 <i>Konfiguration von Distiller 5.x</i>	85
2.4 <i>Grundlagen der Erstellung von PDF-Dokumenten</i>	89
2.4.1 <i>Die Verwendung von Zeichensätzen in PDF-Dokumenten</i>	91
2.4.2 <i>Farbe im PDF-Workflow</i>	94
2.4.3 <i>Farbmanagement in Acrobat 5.x</i>	100
2.4.4 <i>Kontrolle der Farbausgabe in Acrobat Distiller 5.x</i>	101
<b>Kapitel 3 – Navigieren, Editieren, Kommentieren</b>	<b>105</b>
3.1 <i>Navigationswerkzeuge und -Techniken</i>	106
3.1.1 <i>Eine Einführung in schnelle(re)s Arbeiten</i>	107
3.1.2 <i>Arbeiten mit Piktogrammen und Seiten</i>	114
3.1.3 <i>Verknüpfungen in PDF-Dokumenten</i>	124
3.1.4 <i>Lesezeichen</i>	131
3.1.5 <i>Artikel: Textfluss-Sprungreihenfolge festlegen</i>	136

3.2 Satzkorrekturen in Adobe Acrobat 5	137
3.2.1 Texteingabe und -Korrekturen	138
3.2.2 Formatieren einer Textauswahl in Acrobat 5	139
3.2.3 Änderungen der Positionierung von Objekten	141
3.2.4 Bearbeiten von Seitenobjekten in externen Anwendungen	142
3.3 Kommentare und Anmerkungen	145
3.3.1 Notizen	146
3.3.2 Gesprochene Kommentare	149
3.3.3 Stempel	150
3.3.4 «Anheften» von Dateien	152
3.3.5 Markierungen mit Anmerkungen	153
3.4 Entfernen überflüssiger Elemente	156
3.4.1 PDF Consultant	157

---

## **Kapitel 4 – Multimedia und Interaktivität** **161**

4.1 Vorgänge und Seitenvorgänge	162
4.1.1 Auslösen von Vorgängen mit Verknüpfungen und Lesezeichen	164
4.1.2. Formularbasierte Schaltflächen	170
4.1.3 Seitenvorgänge	182
4.1.5 Interaktive Schaltflächen erstellen und bearbeiten	185
4.2 Film und Ton	186
4.2.1 Audio und Video als Verknüpfungsvorgang	186
4.2.2 Audio und Video als Seitenvorgang	189

---

## **Kapitel 5 – Sicherheit ohne Kompromisse** **193**

5.1 Acrobat-Standardsicherheit	198
5.1.1 Konfiguration der Sicherheitsoptionen in Acrobat 5.x	200
5.1.2 Öffnen passwortgeschützter PDF-Dateien	206
5.1.3 Sicherheitseinstellungen aufheben	207
5.1.4 Fehlerquellen	208
5.1.5 Sicherheitsoptionen in Acrobat Distiller 5.x	209
5.1.6 PDF-Sicherheitsoptionen in Adobe Photoshop 7	211
5.2 Digitale Signaturen in Adobe Acrobat 5.x	213
5.2.1 Grundlagen von digitalen Unterschriften in Acrobat 5.x	216
5.2.2 Erstellen und Bearbeiten von Benutzerprofilen	217
5.2.3 Digitale Zertifikate	218
5.2.4 Anmelden, Abmelden, Ummelden	223
5.2.5 Digital signieren	225
5.2.6 Verifizieren digitaler Unterschriften	231
5.2.7 Änderungen (nach)verfolgen	235

5.3 Benutzerrechte: «Acrobat Self-Sign»-Sicherheitsumgebung	237
5.4 Zwischen «signiert» und «sicher»	239

## **Kapitel 6 – Acrobat-gestütztes Büro** **247**

6.1 Acrobat 5 in Arbeitsgruppen	248
6.1.1 Redigieren von PDF-Dokumenten in Arbeitsgruppen	249
6.2 PDF-Formulare	250
6.2.1 Erstellen von PDF-Formularfeldern	250
6.2.2 Formulare mit Berechnungen und Vorgängen	258
6.2.3 Formulardaten exportieren und versenden	261
6.2.3 Ausfüllen von PDF-Formularen	264
6.3 Stapelverarbeitung: Automatisieren von Arbeitsvorgängen	264
6.3.1 Erstellen und Bearbeiten von Stapelsequenzen	267
6.3 Suche und Volltextsuche	271
6.3.1 Suche in einer PDF-Datei	271
6.3.2 Volltextsuche in PDF-Indizes	272
6.4 Übernahme von Daten aus Acrobat 5 in externe Anwendungen	276
6.4.1 Ausschneiden von Objekten	278
6.4.2 Exportieren	278
6.4.3 Platzieren von PDF-Dateien in externen Anwendungen	280

## **Kapitel 7 – PDF in der Druckvorstufe** **283**

7.1 Korrekte Vorbereitung von PrePress-Daten	284
7.1.1 Farbe und Farbmanagement in der Druckvorstufe	285
7.1.2 Methoden der Farbseparation: GCR und UCR	293
7.1.3 Zeichensätze in der Druckvorstufe	298
7.1.4 Ausgleichen von Farbpassungenauigkeiten durch Überfüllungen	305
7.1.5 Qualitätssicherung	311
7.2 Die Integration der PostScript- und PDF-Technologie	314
7.2.1 QuarkXpress Passport 5	315
7.2.2 Adobe InDesign 2	316
7.2.3 Direkte PDF-Ausgabe auf ein PostScript®3-fähiges Gerät	317
7.2.4 Erstellen von Farbseparationen	320
7.3 PostScript-Ausgabemethoden	320
7.3.1 Treiber- und geräteunabhängiges PostScript	321
7.3.2 Treiberunabhängige, geräteabhängige PostScript-Ausgabe	323
7.3.3 Treiberabhängige PostScript-Ausgabe	324
7.3.4 Treiberabhängige PostScript-Ausgabe unter Mac OS X	324
7.4 Der «PostScript zu PDF»-Workflow	326
7.4.1 Von PDF/X zu PDF/X-3	327
7.4.2 PrePress-optimierte PDF-Dateien mittels Acrobat Distiller 5.05	328

---

7.5 <i>PrePress-Funktionen in Acrobat 5.x</i>	333
7.5.1 <i>Farbmanagementsinstellungen für die Druckvorstufe</i>	334
7.5.2 <i>Softproof in Acrobat 5.x</i>	336
7.5.3 <i>Überdrucken</i>	339
7.5.4 <i>Überfüllungsschlüssel</i>	342
7.5.5 <i>PostScript-Ausgabe aus Acrobat 5.x</i>	342
7.6 <i>Preflight-Check von PDF-Dokumenten und PDF-Separationen</i>	345
7.6.1 <i>Lantana Crackerjack 4.0 für Windows XP und Mac OS X</i>	345
7.6.2 <i>PrePress-Lösungen von Callas</i>	348
7.6.3 <i>SuperTrap von Heidelberg</i>	354
7.6.4 <i>VSD-Empfehlung: Certified PDF</i>	355

---

## **Kapitel 8 – PDF-Publikationen für das Web** **359**

8.1 <i>Grundlegendes zum Erstellen weboptimierter PDFs</i>	360
8.1.1 <i>Farbraum</i>	360
8.1.2 <i>Internettaugliche Dateigröße</i>	362
8.1.3 <i>PDF für das Web und CD-/DVD-Authoring</i>	366
8.2 <i>Tagged-PDF alias «PDF-Dateien mit eBook-Tags»</i>	366
8.2.1 <i>Automatischer Textfluss und Zeilenumbruch</i>	367
8.2.2 <i>Anordnen der Reihenfolge von Layoutelementen</i>	369
8.2.3 <i>Editieren der PDF-Strukturtags</i>	370
8.2.4 <i>Prüfung der Speicherallokierung in PDF-Dateien</i>	371
8.3 <i>Komprimieren von PDF-Dateien in Acrobat Distiller 5.05</i>	372
8.3.1 <i>Neuberechnen der Auflösung</i>	373
8.3.2 <i>Komprimieren von Farbbildern und Vektorobjekten</i>	374
8.4 <i>«eBooks» - Elektronische Bücher im PDF-Format</i>	377

---

## **Kapitel 9 – PDF im Cross-Media-Publishing** **381**

9.1 <i>Der Weg zum Cross-Media-Publishing und PDF</i>	382
9.2 <i>«Network Publishing» mit WebDAV</i>	387

---

## **Index** **393**

## Weitere Informationen:

### **i-training**

Adobe und Macromedia Trainingszentrum  
Brecherspitzstraße 8  
D-81541 München

Telefon +49 (89) 69 35 94 70

Fax +49 (89) 69 35 94 69

[www.i-training.de](http://www.i-training.de)

[info@i-training.de](mailto:info@i-training.de)

