

<Trainingsinhalt>

Adobe After Effects 6.x



Inhalt

	Einführung	9
	Über dieses Buch	9
	Voraussetzungen	10
	Kopieren der Classroom-in-a-Book-Dateien	12
	Vorgehen bei den Lektionen	15
	Konventionen	16
	Zusätzliche Quellen	16
	Adobe-Zertifizierung	16
Lektion 1	2D-Elemente aus Sechsecken	19
	Vorbereitungen	21
	Die erste Sechseck-Komposition erstellen	23
	Das Bild transformieren	32
	Ein animiertes Muster aus einem einfachen Bild erstellen ..	38
	Die Animation wird komplexer	46
	Eine Unterkompositionsebene transformieren	52
	Zusätzliche Bewegung und andere Feinheiten	58
	Aus der bisherigen Arbeit ein zweites Element erstellen	67
	Kompositionen rendern	71
Lektion 2	Elemente aus Quadraten	81
	Vorbereitungen	82
	Tanzende Quadrate erstellen	84
	Komposition für pulsierende Quadrate erstellen	104
	Blendenfleck erstellen	120
	Komponenten für die Komposition Box Lights kombinieren	127
	Das zweite Element BoxLights Line Comp erstellen	130

Lektion 3	Kreise animieren	139
	Vorbereitungen	140
	Linienkreise erstellen	141
	Kreise aus gepunkteten Strichlinien erstellen	150
	Mehrfache Ringe als erstes Element erstellen	153
	Weitere Elemente mit mehrfachen Linien und Punkten ...	162
Lektion 4	Elemente mit Sternen	171
	Vorbereitungen	172
	Ein Audio-Stern als erstes Element	173
	Lichtstrahlen als zweites Element	191
Lektion 5	Text und Zahlen	201
	Vorbereitungen	202
	Eine Textzeile als erstes Element	203
	Rundtext als zweites Element	215
	Zahlen als drittes Element	228
Lektion 6	Sechseckige 3D-Elemente	243
	Vorbereitungen	244
	3D-Sechseck als erstes Element	245
	3D-Sechseck-Konturen als zweites Element	269
Lektion 7	Komposition mit 2D-Elementen	277
	Vorbereitungen	278
	Eine neue Komposition erstellen	282
	Eine zweite Komposition erstellen	290
Lektion 8	Mit der 3D-Komposition beginnen	305
	Vorbereitungen	306
	Eine Komposition erstellen	309
	Mit Kameras arbeiten	314

	Die Sechseck-Ebene hinzufügen	322
	Footage mit der Liveaction anpassen	327
Lektion 9	Die 3D-Komposition fertig stellen	339
	Vorbereitungen	340
	Vorbereitetes 3D-Footage hinzufügen	342
	Das TextCircle-Element hinzufügen	345
	Das TextLine-Element hinzufügen und eine Position einstellen	348
	Die BoxLightsLine-Elemente hinzufügen	354
	Die Komposition 3D Composite rendern	357
Lektion 10	Die fertige Animation zusammenstellen	361
	Vorbereitungen	362
	Eine Reflexion erstellen	366
	Die fertige Komposition erstellen	381
	Die Schluss-Szene zusammenstellen	403
Lektion 11	Renderliste und Ausgabeformate	411
	Vorbereitungen	412
	Vorlagen für das Rendern erstellen	413
	Vorlagen für Ausgabemodule erstellen	417
	Für verschiedene Ausgabemedien rendern	421
	Index	433

Weitere Informationen:

i-training

Adobe und Macromedia Trainingszentrum
Brecherspitzstraße 8
D-81541 München

Telefon +49 (89) 69 35 94 70

Fax +49 (89) 69 35 94 69

www.i-training.de

info@i-training.de

